

TANTÁRGYI KÖVETELMÉNYEK

Magyar nyelv

Gimnázium

10. osztály:

Tankönyv: Magyar nyelv 10. Kód: OHMNY10TB

További segédanyag digitális formában:

https://www.nkp.hu/tankonyv/magyar_nyelv_10_nat2020/

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-MNY10TB>

| 10. évfolyam | |
|--|--|
| 1. félév | |
| I. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás | |
| Téma | Fogalmak |
| 1. A szöveg fogalma. A szövegösszefüggés, a beszédhelyzet. | szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet, szövegmondat; kohézió, konnexió, koherencia |
| 2. A szöveg típusai, a szöveg szerkezete A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták | szövegtípus; dialogikus, monologikus, polilogikus szöveg; elbeszélő, leíró, érvelő szövegek, a szóbeli és az írott szöveg; fókuszmondat, tételmondat, bekezdés, tömb, szakasz, szövegegység, szerkezet típus |
| 3. A szövegkohézió (lineáris és globális) | Jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben; szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím). Nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben; nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, deixis, egyeztetés). |
| 4. A szöveg kifejtettsége | szövegpragmatika, nyelvi hiány |
| 5. Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv) | szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv); kapcsolódás a beszédhelyzethez; |
| 6. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint | szövegtípus; digitális szövegek, kommunikációs szinterek szerinti szövegek; |
| 7. Az esszé | az esszé jellemzői; típusai: leíró, narratív, érvelő, igazoló, összehasonlító esszé |

| | |
|---|---|
| 8. A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél) | a gyakorlati szövegtípusok műfajai, jellemzői |
| 9. Az intertextualitás | intertextualitás, adaptáció, médiaszöveg, mém |
| 10. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében | szupraszegmentális jegyek, nonverbális kommunikáció, kontextus; hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, beszédritmus, hangszín, szünet; írásjelek, emotikonok, szünet, sorok hossza, ábrák, képek |

2. félév

II. Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stílus eszközök, szóképek, alakzatok

| | |
|---|--|
| 11. A stílus fogalma és hírértéke A stílus kifejező ereje | stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás |
| 12. Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus | az egyes stílusrétegek jellemzői, szövegtípusai |
| 13. Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus) | Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus) |
| 14. A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat) | A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat) |
| 15. Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés | hangalak és jelentés; jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív, konnotatív jelentés; metaforikus jelentés; motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés |
| 16. Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek /metafora, szinesztézia/, érintkezésen nyugvó | metafora, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, összetett költői kép, allegória, szimbólum |

| | |
|---|---|
| szóképek /metonímia, szinekdoché/, összetett szóképek /összetett költői kép, allegória, szimbólum/) | |
| 17. Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben | néhány gyakoribb alakzat köznyelvi és irodalmi példákban (hasonlat, kötőszóhiány, ismétlődés, gondolatritmus, oximoron, enjambement) |