



Buddhista hit- és erkölcsstanoktatás

figyelem • elfogadás • önismeret • élményszerzés • meditáció

A Tan Kapuja Buddhista Egyház a buddhista oktatás lehetőségeit igyekszik megteremteni több mint 25 éve Magyarországon. Főiskolát és gimnáziumot tartunk fenn, általános iskolában és gimnáziumokban hit- és erkölcsstant oktatunk.

Célkitűzéseink: a gyermekekben rejlő lehetőségek kibontakoztatása, velük született értékeik ápolása, a nyitottság megtartása a világ és önmaguk megismerésére, együttérzésen alapuló környezettudatos szemléletmód és életvitel támogatása, felelősségvállalásra ösztönzés, a keleti kultúrák megismertetése.

Érdeklődés:

<https://m.facebook.com/103885269690035>  **Tejút-gyerekprogramok-TKBE**

„Tejút Buddhista Pedagógiai Központ | A Tan Kapuja Buddhista Egyház”

<https://www.tkbe.hu/intezmenyek/tejut-buddhista-pedagogiai-kozpont>

Csörgő Zoltán oktatásszervező, 06 30 99-127-66, csorgo.zoltan@tkbf.hu

A Tan Kapuja Buddhista Egyház további, mindenki számára nyitott programjai:
buddhista gyerekfoglalkozások, családi programok, Tejút buddhista tavaszi, nyári, őszi gyerektáborok.

A Tan Kapuja Buddhista Egyház erkölcsstan oktatásának alapelvei és gyakorlata



A Tan Kapuja Buddhista Egyház 1991-ben jött létre öt buddhista kisközösség összefogásaként. Az Egyház még abban az évben létrehozta felsőoktatási intézményét, A Tan Kapuja Buddhista Főiskolát, hogy a buddhizmus tanítását és kultúráját felsőfokon képviselje Magyarországon. 2004-ben elvállalta egy közoktatási intézmény, a Kis Tigris, mai nevén: A Tan Kapuja Buddhista Gimnázium és Szakiskola fenntartói feladatait is. Jelenleg az Egyház tíz közösségből áll. Az egyház keretein belül működő Tejút Buddhista Pedagógiai Központban 2002 óta folynak kutatások a buddhista pedagógia magyarországi alkalmazhatóságáról. Azóta havi rendszerességgel zajlanak a gyerekeknek tartott foglalkozások, s évi három alkalommal tartunk gyerektábort. A buddhista hittanoktatás 2013-ban indult el.

Általános célok

A buddhista pedagógia sok ponton illeszthető a nyugati pedagógia célkitűzéseire és számos területen gazdagíthatja is azt, kiegészítheti az oktatási-nevelési folyamat eredményeit azzal, amit fontosnak tart a buddhizmus. Ilyen az, hogy a gyerekek helyesen felmérjék azt az összefüggésrendszert, amelyben élnek, s a bennük rejlő lehetőségek, velük született tehetségek egészét képességekbe fejlesszék.

Ennek érdekében szükséges az, hogy kialakítsunk egy olyan nevelési, erkölcsoktatási elméletet és gyakorlatot, amely lehetővé teszi, hogy a gyermekekben élők maradjanak bizonyos velük született képességek, illetve megkapják a támaszt a bennük rejlő lehetőségek kibontakoztatásához.

A buddhizmus szellemében fontosnak tartjuk, hogy a nyitottság, a megismerésvágy, a kíváncsiság, a tudni akarás, a fejlett kifejezésbeli gazdagság, mely nemcsak szóbeli, sőt leginkább nem az, az eredeti látásmód, a könnyedség, a játékoság és a közvetlenség értékeit is fenn tudjuk tartani, meg tudjuk erősíteni a gyerekekben. Emellett fejlesztésre szorulóknak tartjuk a következőket: a felelősségtudat, az önrendelkezés, az önuralom, a fegyelmezettség, az összpontosító képesség, az együttérzés, a készen kapott tudás visszaadása helyett képességek kibontakoztatása, az életközeli tanulással elnyert tudás ötletgazdag és megoldásközpontú alkalmazása, az erkölcsös és önfejlesztő magatartás- és tevékenységformák.

Ezzel a buddhista pedagógia szerves része tud lenni a nyugati pedagógiának. Nem a keleti oktatási-nevelési módszereket kívánjuk adaptálni, hanem a keletiből és a nyugatiból a legjobb elemeket ötvözni egy olyan folyamatban, amely igyekszik megtalálni a középutat és egyensúlyt a nyugati és a keleti világ, kultúra eszményei és értékei között. Nem az a cél, hogy a mai világban a nyugati életstílustól eltávolodott emberek képződjenek, hanem olyanok, akik többletképességgel és az

összefüggésekbe mélyebben hatoló látásmóddal felvértezve képesek helytállni környezetükben, fáradhatatlanul, kitartóan, eltökélten és hatékonyan munkálkodva önmaguk s a világ jobbításán.

Alapelvek

A buddhizmus középpontjában nem a hit, hanem a megismerés áll, vagyis nem dogmákra, tantételekre épül, hanem a tapasztalatokra, s az azokból fakadó belátásokra. A gyermekek esetében ez olyan megismerést jelent, amelynek során a kiindulópontot a gyermek eredeti, befolyásoktól mentes látásmódja jelenti. A megismerés során a felfedezés élményéhez a megismerés öröme társul. Miközben a gyermek kíváncsisága érdeklődéssé mélyül, játékában és támogatott apró felfedezéseiben feltárja a körülötte lévő világot, s megtanul abban tájékozódni. Szabadon kísérletezve, az eredményeket elismerve a kisgyermek gyorsabban és élményszerűen fogadja be és fejezi ki mindazt, amit megtud, amit gondol a környezetéről és amit érez mindezzel kapcsolatban. Tájékozottsága révén pedig képes lesz arra, hogy saját életét és környezete sorsát a tudatos döntései nyomán és erkölcsös alapállásból fakadó tettei révén pozitív irányba befolyásolja.

A buddhizmus nem térítő vallás, nem erőltet rá a gyermekre világnézetet, legfeljebb hitelesen igyekszik azt megjeleníteni, mint hatékony lehetőséget az emberben rejlő képességek teljes körű kibontakoztatására. Az oktatók tehát leginkább az oktatási attitűdjeikben is megnyilvánuló életmódjukkal, mindenekelőtt az állandó önmeghaladás igényével közvetítik a tőlük telhető legmagasabb szinten mindazt, amit sikerült megvalósítaniuk a Buddha útmutatásaiból.

A buddhista oktatásban – mind a tanító, mind a tanuló részéről - megismerési folyamat zajlik, a belső megismerés a cél, amelynek megközelítésében az emberi lét igazi tartalmakkal telítettsége úgy érhető el, ha magunkat megismerjük, ha a tudati folyamatainkkal tisztában vagyunk, megpróbáljuk magunkat átalakítani, jobbra, éberebbé, tudatosabbá tenni, a megismerésünket a végső valóság irányába fordítani.

Különösen fontosnak tartjuk az oktatók részéről a folyamatos önfejlesztést, a konkrét buddhista bölcséleti tudásban való elmélyedést és annak a mindennapokban történő alkalmazását, mert a jó tanár a saját példáján keresztül, vagyis saját reakcióival, viszonyrendszerével tanít elsősorban, bármiféle ismeret átadása csak ennek hiteles voltán keresztül juthat el a tanítványokhoz.

Buddhista erkölcsoktatás mintatanterv

Az oktatás során nagyban építünk a szakértőink által megfogalmazott Buddhista erkölcsoktatás mintatantervre. Mintatantervünk célja: összefoglalást, útmutatást nyújtani azoknak, akik Magyarországon buddhista erkölcsoktatást oktatnak az általános iskolák első nyolc évfolyamában. Tantervünk feltételezi, hogy az erkölcsoktatók oktatásra felkészített, megfelelő filozófiai, pedagógiai ismeretekkel rendelkező, életvitelükben a buddhista értékeket és célokat tükröző oktatók, akik ismerik és szeretik tanítványaikat, ismerik életkori sajátosságaikat, s akik a rájuk bízott ismereteinek fejlődését, mindennapi helyzetüket és gondjaikat figyelembe véve készítik el az egyes tanulócsoporthoz tanmenetet és óravázlatot.

A tanmenet útmutatásként, vonalvezetésként működik, vagyis olyan segítő eszköz, amely mentén megtervezhető egy-egy évfolyam számára az erkölcsoktatás, ám mindvégig elsőbbséget élvez a gyermekek aktuális érdeklődése, amelyhez igazodva mintegy válogatni lehet a felmerülő témákhoz illeszkedve a tanmenetben vázolt ismeretterületekből, gyakorlatokból, tevékenységekből. Az óraszámokat az erkölcsoktatás tanár belátása szerint osztja fel a témakörök között. Ugyancsak az ő döntése, hogy a rendelkezésre álló óraszámot milyen arányban használja fel a hagyományos ismeretközlésre, a kooperatív tevékenységre, beszélgetésre, az önállóan végeztetett tanulói munkára vagy az ismétlésre, rendszerezésre.

Tanmenetünk A Tan Kapuja Buddhista Egyház Egyházi Tanácsának jóváhagyásával és támogatásával készült. Az ajánlott tanmenet elemei egymásra épülnek. Bár meghagyják az oktató szabadságát az egyes témák feldolgozására nézve, de irányban is tartják a haladást. Tanmenetüinktől a speciális nevelési igényűek (csökkent látóképességűek, hallássérültek...) oktatásánál szükségesnek tűnhet akár jelentősen eltérni, alkalmazkodva a számukra bevált, hasznos oktatási módhoz.

A kitűzött nevelési célok

Három pontban összegezhetjük azokat a célokat, amelyeket érdemes kitűznünk magunk elé. Ezek olyan célok, amelyek elképzelésünk szerint a Buddha tanításának, a buddhizmusnak a lényegét ragadják meg abból a szempontból, hogy lehetővé teszik azon folyamat elindítását vagy megerősítését, egy olyan út végigjárását, amely egy igaz, szabad, békés, bölcs, mások felé segítőkészséget és együttérzést kifejező boldog és kiteljesedett életet tesznek lehetővé.

1. Olyan autonóm létezők képzése, akik felszámolják a külső dolgoktól való függésüket, akik a külső irányítás helyett a belső, lelki-tudati folyamatok megfigyelésével a benső irányítás lehetőségének felfedezésére, az önmagukra támaszkodásra helyezik a hangsúlyt. Éppen ezért annak aktív megtapasztalását és felismerését igyekszünk elősegíteni, hogy a benső világ megváltoztatásától függ a békénk és a boldogságunk. A buddhista pedagógia lényege, hogy a belső folyamatok megismerésére építve segíti kialakítani az erkölcsi, vallási, létszemléleti alapállást, s ezzel egyfelől a „bensőleg vezérelt” embertípus kialakulását, másfelől a gyermekek velük született öntermészetének a kiteljesítését, a felébredéspotenciáljuk (*bodhicsitta*) kibontakoztatását törekszik elősegíteni.
2. A gyermekek tudatában legyenek annak, hogy bár autonóm lények, tetteikkel hatással vannak környezetükre, azoknak következményei vannak, s az oksági viszony révén maguk is találkoznak a következményekkel, ami nagyfokú felelősségérzet kifejlődését segíti. A buddhista pedagógia eszménye egy erényes, erkölcsös, nagylelkű, bölcs és példaértékű életre alkalmas ember. Az iskola közvetített értékei mindenképp azt kell hogy előmozdítsák a gyermekben, hogy a benne lévő csírák efelé az értékrend felé bontakozzanak ki.
3. A gyerekek tapasztalatot szerezzenek arról, hogy a tudatuk fejleszthető, ehhez megkapják a kellő útmutatást, bennük pedig felébredjen az állandó önképzés igénye. A buddhista pedagógia olyan módszereket kíván a tanítványoknak átadni, amelyek mindennapi viselkedésük megfigyelésén keresztül nyújtanak lehetőséget, hogy alakítsanak szándékaikon, tudatossá tegyék tetteiket és azok önmagukra és másokra ható következményeit.

További célok

- eredeti látásmód, megismerésvágy, nyitottság, könnyedség, játékoság és közvetlenség megőrzése
- az összpontosító képesség, az összpontosított figyelem, a fokozódó éber jelenlét és testtudatosság elérése
- az önuralom, az önfegyelem megtámogatása
- az önnevelés igényének kialakítása
- az együttérzés kibontakoztatása, másság tiszteletben tartása, környezet, élőlények tisztelete
- az élet mindenekfeletti tisztelete kapcsán annak tudatosítása, hogy életünk elválaszthatatlanul kapcsolódik más lények életéhez, ami felelősségvállalásra sarkall
- megfigyelőképesség és tudatos érzékelés kitágítása
- a kreativitás fejlesztése
- önálló vélemény formálása és megfelelő módon történő kifejezése
- mások véleményének tiszteletben tartása
- játék és fegyelmezettebb körülmények között egyaránt örömmel tanulás képessége
- a konfliktusok felismerése, azok megoldása, vagy megoldásukban segítségnyújtás

- az értékek felismerése, helyesen választás és kiállás mellettük
- legyen az felnőtt vagy gyerek, a sajátjuktól vagy a megszokottól eltérő külsejük, szokásaik elfogadása, nem ítékezés felettük
- a saját és mások munkájának tisztelete, a siker és a kudarc helyükön kezelése
- a rászorulóknak segítése
- bizalommal, jó szándékkal fordulás szüleik, tanáraik, társaik felé
- társaik segítése a közös feladatok megoldásában.

Elsajátítandó alapismeretek

- a Buddha élete
- a Négy nemes igazság
- a Nemes Nyolcérteű Ösvény, a buddhista életvitel vezérfonala
- a középút
- az öt szabály (pancsasila)
- szertartás, szobrok és szertartási eszközök
- ülismódok
- alap meditációs gyakorlatok
- ünnepek
- Létkerek
- a keleti kultúrák egyes jellegzetességei
- a buddhizmus irányzatai
- szerzetesek, kolostori élet

Ezek - korosztálytól függően - különböző mélységű és részletezettségű oktatására kerül sor.

Erkölcsei alapok

Az öt erkölcsi szabály (pancsasila):

- ahimsza (*ahimsa*) – erőszakmentesség, ártatlanság, tartózkodás az élet kioltásától – sőt: nem-ártás a lét minden síkján, fizikai, szóbeli, gondolati nemölés – pl. tudati tényezőink, tőlünk függetlennek tűnő objektumok nem ellenségként, ellenfélként, riválisként kezelése, vagyis: nem szembenállás
- szatja (*satya*) – igazmondás, tkp. igazságosság, hamisságtól mentesség realizálása
- asztēja (*asteya*) – nem-lopás, nem-eltulajdonítás, tkp. tartózkodás annak elvételeitől, amit nem adtak nekünk
- brahmácsárja (*brahmacarya*) – önmegtartóztatás, mértékletesség, mértéktelenség kerülése
- szuramatta (*suramatta*) – józanság, tartózkodás élvezeti szerektől, részegítő italoktól, amelyek mámort okoznak, vagyis nem fogyasztunk olyan bódulatot okozó szert, ami ítélőképességünket csökkenti, különösképpen azért, hogy ne szegjük meg az előző négy előírást.

Az erkölcsi alapok tekintetében a következő két útmutatást tekintjük mérvadónak:

"Először az üdvös állapotok kiindulópontja tekintetében szilárdítsd magadat, vagyis a megtisztított erkölcsi fegyelemben és a helyes szemléletben. Azután, ha az erkölcsi fegyelmed már tiszta, és a szemléleted hiteles, akkor gyakoroljad az éberség négy megalapozását." - mondta Buddha a gyakorlásról. (Samyutta-nikája XLVII. 3.)

A helyes erkölcsi tanítások lényegét a következő idézet tartalmazza: "Tartózkodni minden gonosztól, művelni a jót és megtisztítani a tudatunkat - ez a Buddhák tanítása." (Dhammapada 183.) "Az erkölcsi fegyelem gyakorlása kell, hogy kormányozza a külső cselekvés két legfőbb csatornáját, a beszédet és a testet, továbbá egy harmadik létfontosságú területet is - az ember megélhetésének a módját." (Bhikkhu Bodhi)

Az öt szabály (pancasila) és a Nemes Nyolcérteű Ösvény összetevői nem lépcsőfokok, amelyeket egymás után kell követni, a cél, hogy idővel mind az öt illetve nyolc tag egyszerre, egymást támogatva legyen jelen.

A cél elérésig hagyományosan érdemes egy sorrendet követni az ösvény kibontakoztatásában. Elsőként a magasabb erkölcsi fegyelem csoportjának tagjait közvetítjük: helyes beszéd, helyes cselekvés, helyes megélhetési mód. Ez úgy tud a legeredményesebben megvalósulni ebben az életkorban, ha egyfelől megfelelő mintát látnak maguk előtt, másfelől ha a buddhista értékszemlélet kapcsán kibontakozó magasfokú erkölcsi hozzáállás nem dogmatikusan értelmezett életszabályok, hanem belátás nyomán születik meg bennük.

A káros hajlamokat megfékező önkorlátozás elsajátítása, vagyis az erkölcsi fegyelem benső támasszá válása érdekében a gyakorlatok mellett alkalmat kell adni a fiataloknak arra, hogy a mindennapi életükkel kapcsolatos kérdéseiket, kihívásaikat is felvethessék és az azokra megtalálható válaszhoz útmutatást, segítséget kapjanak.

Az alkalmazott főbb oktatási eszközök és módszerek

- csoportépítő, -erősítő, ismerkedős játékok
- beszélgetések érzelmileg motivált kérdések, világban zajló események, személyes élmények nyomán, az általános tanulság megfogalmazásának igényével
- példamutatás, magyarázatok példákkal és ezek után a saját életükből példák, amit megbeszélünk
- megfigyelések végeztetése
- a különféle korokból vett szemléletes képek segítségével a buddhizmus különféle korszakainak, szimbólumainak, kultúrájának bemutatása
- értékelések és ítéletalkotások ütköztetése
- mesemondás, történetmesélés, példázatok bemutatása, olykor ezek dramatizálása
- szemléltető ábrák megbeszélése, elemzése
- élményrajzok, mandalakészítés, origami
- filmnézés
- kreatív, kézműves tevékenységek, ennek során a kooperatív projektmunka tervezéssel, együttműködéssel
- mozgásra, testtudatosságra épülő feladatok
- énekes és zenés gyakorlatok
- az év ünnepeihez kapcsolódó foglalkozások
- a rendszerezés, összefoglalás és értékelés játékosan tesztelő feladatai
- éber jelenlétet, összeszedettséget fejlesztő, erősítő gyakorlatok
- elmélyedés a testre és a légzésre, majd az érzékszervekre, később az érzések, gondolatok, szándékok keletkezésére irányuló figyellel, s egyéb ihletett megoldásokkal.

A tanórai foglalkozásokon előnyben részesítjük a frontális oktatással szemben a kooperatív oktatás eszköztárát. Fontosabb a gyermekeket arra bátorítani, hogy saját munkafüzetet vezessenek, amelyekbe rajzolhatnak, leírhatják a számukra legfontosabb ismereteket, s képeket ragaszthatnak, stb. Minden témakörhöz igyekszünk változatos módszereket, eszközöket alkalmazni, mint például a

képzőművészeti alkotások (festés, rajzolás, színezés, gyurmázás, tépés- vagy vágás-ragasztás), zenehallgatás, irodalmi művek, filmek, tanmesék, népmesék, mozgásos és testtudatosságot fejlesztő játékok, encounter gyakorlatok, stb.. Az élményszerű, megtapasztalásra épülő kiindulási pont mindig motiváló a gyerekek számára, amiből kiindulva árnyaltan és több szempontúan tudjuk az adott témákat feldolgozni.

A buddhista tan felfogásának három szintjét, a pusztán hallomásból ismert bölcsességet, a gondolkodás által kialakított felfogást, a belátás révén kialakult felfogást egyaránt igyekszünk megjeleníteni az oktatás során, tudván tudva, hogy épp az első kettőt nevezhetjük másfajta megközelítésben közvetlen tanátadási módszerrel kapcsolatban állónak, míg a harmadik az, amely a közvetett tanátadással függ össze. A gyermekek esetében is éppen ez utóbbi az, amivel a leghatékonyabban tudjuk átadni számukra a buddhista szemlélet legfontosabb értékeit. Ezek közé tartoznak a közösségteremtő és hagyományörző játékok, a jóga, a kézműves-foglalkozások, a mesélés, a buddhista mandalák – a tudatot szimbolizáló körrajzok – rajzolása és festése, a mesék, keleti mítoszok fel- és megelevenítése, valamint a drámajáték, a színház, s a meditációs gyakorlatok is ezt a célt szolgálják.

A nyugalom és összeszedettség kifejlesztése nyomán érhetjük el a magasabb bölcsességet, vagyis a helyes szemléletet és a helyes szándékot. E téren helyes módszernek az ismeretek megosztása mellett az interaktivitás, a látszólag kötetlen, a gyermekek tudatát érdeklő, időszerűen, fejlettségi fokuknak megfelelően megmozgató kérdésekről való beszélgetés bizonyul. Bizonyos kérdések több, akár egymást követő évben is sorra kerülhetnek. Ennek szerepe nem az, hogy az ismétléssel eredményesebb bevésődést érzünk el, éppen ellenkezőleg: az a cél, hogy a tanulók gondolkodjanak el a kérdéseken, válaszaikat pedig éppen látásmódjuknak, megszerzett ismereteiknek és képességeiknek, tapasztalataiknak a fényében fogalmazzák meg.

A bizalommal telt légkör és bensőséges tanító-tanítvány kapcsolat alapot ad arra, hogy a gyerekek az aktuális problémáikat is megosszák az órákon. Ilyen esetben ezek a témák adják meg a kiindulási alapot, legalábbis az órák egy részét strukturálják.

Manapság jelentős problémát okoz a gyerekek körében a közösségi szellem, egymást segítő attitűd megélése, alkalmazása, ezért egy kiemelt fókuszpontja az óráknak az együttérző, önzetlen viszonyulás erősítése az egész tanév során.

Az órák jellegzetes menete

Az órák formai keretbe ágyazottan zajlanak. Földön, párnákon körben ülve folynak az órák. Az elején megszokott módon, az oltár felállítása után rövid szertartással kezdünk, buddhista módon, meghajlással köszönünk, gyertyát és füstölőt gyújtunk, majd elcsendesedünk. Az elcsendesedés a meditáció alapozó gyakorlataként értelmezhető. A gyerekek megtanulják a helyes meditációs ülést, légzésfigyelést, légzőgyakorlatokat. Az aktuális óra témája mellett a gyerekeket foglalkoztató dolgok megbeszélése, játék következik, a végén meghajlás, oltárbontás.

Értékelés

Az értékelésben oktatóink az egyes iskolákban bevezetett módszereket követik. Ha lehet, törekszünk a sablonos értékelés elkerülésére, s amennyiben az iskola fogadókész rá, inkább árnyalt, komplex képet adunk a teljesítményről. Igyekszünk minden csoportban kialakítani azt a mércét, hogy a tudás érték, kitűzött cél, mely felé az ösztönzés, a pozitív értékelés vezet. Az értékelésnél inkább a figyelem-fegyelem kettőssége, a nyitottság, a megismerésvágy a döntő szempont.

A gyerekek önismeretét növeli, hogy folyamatosan alkalmazzuk a tükröztetés módszerét, mint a valamilyen struktúra köré szerveződött, bizalmi csoportműködés egyik legelőnyösebb hozadékát, hogy mindenki egy védett közegben láthasson rá saját működésére, annak előnyeire, problémáira. Az órákon lehetőség van a megértésre és új, a megszokottól eltérő viselkedési minták megismerésére, a Buddha ezekről átadott tanításának megismerésére, kipróbálására, alkalmazására. A tükrözés jelenti az alapját az értékelésnek, amit mindig megelőz az önértékelés.

Fontos elérni lehetőség szerint, hogy megszülessen egy önértékelés is, vagyis mondják el a gyermekek, mit adott nekik ez az év, miben fejlődtek, hol éreznek haladást. Félévkor és év végén is jó módszer tehát az önértékelés. Érdemes arra biztatni a gyerekeket, hogy próbálják őszintén, bátran felvállalni azt, ahogy magukat látják: szorgalmukat, jelenlétüket, figyelmüket... Ez mindig lehetőség arra is, hogy megerősítést kapjanak, vagy éppen mi is felhívjuk a figyelmüket arra, hogy miben érdemes még fejlődniük. Érdemes a pozitív képességeket hangsúlyoz(tat)ni, nem a hiányosságokat.

A gyermekek versenyeztetése, egymáshoz mérése kiváltképp kerülendő módszer. Sokkal fontosabb, hogy a tanár időnként alkalmat teremtsen arra, hogy a tanuló felmérje saját eredményeit, ő maga hangosan visszajelezzon erről, mert ez segíti a reális önismeret, a helyes önellenőrzés és önértékelés kialakulását.

Amennyiben a tanuló passzív magatartást tanúsít, teljesítménye ingadozó, új ismeretek elsajátítására nem törekszik, a gyakorlatokat kényszernek érzi, abban az esetben az oktató feladata az, hogy elsősorban azt keresse, mi lehet az az ügyes módszer (upája), amellyel jobban felkeltheti az érdeklődést, elérheti a szorgalom növekedését. Az értékelés visszajelzés a tanulónak - de az oktátónak is: egyértelmű, hogy az oktatók magukat (figyelemfelkeltő, érdeklődést fenntartó képességüket, stb.) is értékelik ilyenkor.

Alapelv esetünkben is, hogy az érdemjegy, illetőleg az osztályzat megállapítása a tanuló teljesítményének, szorgalmának értékelésekor, minősítésekor nem lehet fegyelmezési eszköz.

Tejút gyerekfoglalkozások

Az iskolai erkölcstan órákhoz tematikájában és célkitűzéseiben hasonló gyerekfoglalkozásokat havi rendszerességgel tartunk A Tan Kapuja Buddhista Egyház IX. kerületi (Csengettyű utcai) épületében. Előzetes jelentkezés nélkül várjuk a szülőket és gyermekeket az ingyenes alkalmakra.

Tejút buddhista gyerektáborok

A tanév alatti gyerekfoglalkozásokhoz hasonló programokra az egyház által szervezett tavaszi, nyári és őszi buddhista gyerektáborokban is sor kerül.

Ezek keretében a résztvevő gyermekek megismerkedhettek a buddhista szemlélettel, a természetisztelettel és az értékőrző hagyománnyal. A táborok helyszíne a város zajától távolosó, nagyon szép, békés hely Esztergomban, ahol teljes nyugalom és csend várja a résztvevőket. A széleskörű érdeklődésnek köszönhetően nyáron két turnusban kerül sor a tábor megrendezésére, így a gyerekeknek lehetőségében állt akár az első, akár a második héten, vagy mindkét héten a táborban való részvételre.

A programok lebonyolításában közreműködő foglalkozásvezetők színes, élménydús és nagyon alapos körültekintéssel megszervezett, pontos időrend szerint zajló tevékenységeket vezetnek.

A táborok betekintést nyújtanak a buddhizmus szellemiségébe, alapvető szemléleti és módszertani jellemzőibe, valamint megismertetik az egyetemesen emberi törvényszerűségeket, a cselekedetek következményeire vonatkozó tanításokat. A táborok a többrétű, sokoldalú tapasztalatszerzésre fektetik a hangsúlyt.

Érdeklődés:

A Tan Kapuja Buddhista Egyház, Tejút Buddhista Pedagógiai Központ, Csörgő Zoltán
oktatásszervező, országos koordinátor Tel: 06-30-99-127-66, csorgo.zoltan@tkbf.hu

Buddhista erkölcsstanoktatás
mintatanterv
az általános iskolák 1-8. évfolyama számára



Budapest

2014

Bevezetés

1. Mintatantervünk célja: összefoglalást, útmutatást nyújtani azoknak, akik Magyarországon buddhista erkölctant oktatnak az általános iskolák első nyolc évfolyamában. Tantervünk feltételezi, hogy az erkölctantanárok oktatásra felkészített, megfelelő filozófiai, pedagógiai ismeretekkel rendelkező, életvitelükben a buddhista értékeket és célokat tükröző oktatók, akik ismerik és szeretik tanítványaikat, ismerik életkori sajátosságaikat, s akik a rájuk bízottak ismereteinek fejlődését, mindennapi helyzetüket és gondjaikat figyelembe véve készítik el az egyes tanulócsoportok tanmenetét és óravázlatait.

2. Oktatási célként azt határozhatjuk meg, hogy a gyermekek megismerkedjenek Buddha életével, tanításaival, a buddhista alapszimbólumokkal, a különböző buddhista iskolákat összekötő tanokkal, illetve a különbségekkel, valamint ezzel összefüggésben a buddhista országok kultúrájával. Ám ez pusztán ismeretek közlését jelentené, márpedig a bölcsesség (szanszkritül: pradžnyá) az ismeretekhez kapcsolódó tapasztalat révén jelent tudást. Ezért az erkölctanoktatás semmiképp nem elégedhet meg a buddhizmussal kapcsolatos ismeretek közlésével.

3. A nevelési cél: az összpontosított figyelem elérése, az önfegyelem megtámogatása, az önnevelés igényének kialakítása, s annak tudatosítása, hogy életünk elválaszthatatlanul kapcsolódik más lények életéhez, ami felelősségvállalásra is sarkall az élet mindenekfeletti tisztelete kapcsán. Fontos ezért a Nemes Nyolcrétű Ösvény, a középút, a buddhista életvitel vezérfonalának megismertetése mellett az abban való elmélyedés segítése is.

4. Alapcélkitűzésünk, hogy megragadjuk a gyermekek bizalommal teli érdeklődését. A gyermekeknek szerencsés esetben hamar olyan bizalmat kell érezniük a tanáruk irányába, ami lehetővé teszi számukra azt is, hogy bátran fordulhassanak hozzá személyes kérdéseikkel, problémáikkal. Olykor segítséget remélhetnek tehát az oktatótól, aki részéről szükséges az egyénre szabott figyelem, olykor a személyes segítség, odafigyelés tanítványainak lelki-tudati egészségére.

Tanítványok vagyunk valamennyien. S mint tanítványok, jó példakkká kell lennünk, illetve jó példákat kell felmutatnunk. Pedagógiánk alapelve: a gyermekeket nem nevelni kell, hanem helyesen, példamutatóan viselkedni előttük.

5. A Nemes Nyolcrétű Ösvény összetevői nem lépcsőfokok, amelyeket egymás után kell követni, a cél, hogy idővel mind a nyolc tag egyszerre, egymást támogatva legyen jelen. A cél elérésig hagyományosan érdemes egy sorrendet követni az ösvény kibontakoztatásában. Elsőként a magasabb erkölcsi fegyelem csoportjának tagjait közvetítjük: helyes beszéd, helyes cselekvés, helyes megélhetési mód. Ez úgy tud a legeredményesebben megvalósulni ebben az életkorban, ha egyfelől megfelelő mintát látnak maguk előtt, másfelől ha a buddhista értékszemlélet kapcsán kibontakozó magasfokú erkölcsi hozzáállás nem dogmatikusan értelmezett életszabályok, hanem belátás nyomán születik meg bennük.

A káros hajlamokat megfékező önkorlátozás elsajátítása, vagyis az erkölcsi fegyelem benső támasszá válása érdekében a gyakorlatok mellett alkalmat kell adni a fiataloknak arra, hogy a mindennapi életükkel kapcsolatos kérdéseiket, kihívásaikat is felvethessék és az azokra megtalálandó válaszhoz útmutatást, segítséget kapjanak.

Az erkölctan oktatásnak rendszeresen visszatérő feladata a tanulók életkorának megfelelő motivációk fenntartása. Jelentős kihívás, egyúttal szép feladat a magasabb tudatosság csoportját alkotó helyes erőfeszítést, helyes éberséget és helyes elmélyedést megalapozó gyakorlatokat gyermekekre szabottan találni. Eme második képzési terület érdekében fontos, hogy hiteles belátásokhoz juttató valódi gyakorlati tapasztalatokat is szerezhessenek a tudat képzése terén. Itt olyan egyszerű gyakorlatok elsajátításához kapnak segítséget, amelyek eredményét mindennapi életükben viszonylag hamar megtapasztalhatják, áttételesen pedig abban nyilvánulhat meg, hogy nyitottá váló látásmódjuk és megerősödő összpontosító képességük, figyelmük, valamint fegyelmezettségük révén a tanulmányi eredményeik, avagy tanulási képességeik, mi több: a tanulás öröme is viszonylag gyorsan fokozódik.

A tudatos jelenlétre való képességet fejlesztő gyakorlatok javítják a figyelemirányítást és az érzelmi, illetve viselkedésszabályozást, élményközpontú, kreatív és játékos foglalkozásaink szelíden támogatják a gyermekek harmonikus testi, szellemi fejlődését. A nyugalom és összeszedettség kifejtése nyomán érhetjük el a magasabb bölcsességet, vagyis a helyes szemléletet és a helyes szándékot, amelyek a harmadik képzési csoportot alkotják. E téren helyes módszernek az ismeretek megosztása mellett az interaktivitás, a látszólag kötetlen, a gyermekek tudatát érdeklő, időszerűen, fejlettségi fokuknak megfelelően megmozgató kérdésekről való beszélgetés bizonyul. Bizonyos kérdések több, akár egymást követő évben is sorra kerülhetnek. Ennek szerepe nem az, hogy az ismétléssel eredményesebb bevésoödést érzünk el, éppen ellenkezőleg: az a cél, hogy a tanulók gondolkodjanak el a kérdéseken, válaszaikat pedig éppen látásmódjuknak, megszerzett ismereteiknek és képességeiknek, tapasztalataiknak a fényében fogalmazzák meg.

Mindez azt jelenti, hogy a Nyolcúti nemes ösvény mind a nyolc tagja szerepet kap valamennyi évben – ám a hangsúly a korábbi évek középpontba került témái és azok átismételt jelentései, életünkben betöltött szerepei mellett minden évben egy-egy újabb tagra esik.

6. Az erkölcstanoktatásban sajátosan lehet a többi tantárgy anyagából merített példák sokaságát felhozni, akár a természeti törvényszerűségek, akár egyes történelmi személyek, akár irodalmi művekből vett idézetek végiggondoltatásával. Ugyanígy kell saját koruk kérdéseit felvetni, érdeklődésük szerint a média eszközeivel segíteni őket a helyes ösvény megtalálásában. Oktatásunk során mindezek mellett egyaránt figyelembe vesszük a gyermekeket körülvevő vallási és kulturális környezetet, hagyományokat.

7. A tanterv heti egy erkölcstan órát feltételez. Ennek során az időszerűnek tekintett téma feldolgozásánál alkalmazzuk:

- a csoportépítő, -erősítő, ismerkedős játékokat
- a beszélgetéseket érzelmileg motivált kérdések, világban zajló események, személyes élmények nyomán, az általános tanulás megfogalmazásának igényével
- megfigyelések végeztetését
- a különféle korokból vett szemléletes képek segítségével a buddhizmus különféle korszakainak, szimbólumainak, kultúrájának bemutatását
- értékelések és ítéletalkotások ütköztetését
- a mesemondást, történetmesélést, példázatok bemutatását, olykor ezek dramatizálását
- az élményrajzokat
- a kreatív, kézműves tevékenységeket, ennek során a kooperatív projektmunkát tervezéssel, együttműködéssel
- a mozgásra, testtudatosságra épülő feladatokat
- az énekes és zenés gyakorlatokat
- az év ünnepeihez kapcsolódó foglalkozásokat
- a rendszerezés, összefoglalás és értékelés játékosan tesztelő feladatait
- az éber jelenlétet, összeszedettséget fejlesztő, erősítő gyakorlatokat, az elmélyedés perceit a testre és a légzésre, majd az érzékszervekre, később az érzések, gondolatok, szándékok keletkezésére irányuló figyeléssel, s egyéb ihletett megoldásokkal.

A mese- vagy történetmesélésnél figyeljünk arra, hogy „fejből”, emlékezetből meséljünk, igazodjunk a gyerekek igényeihez, s interaktívvá tegyük a mesélést, azaz bevonjuk a gyerekeket, kérdezzük őket, ki emlékszik, mi történik itt vagy felkérjük őket, folytassák.

A kézművesfoglalkozásoknál törekedjünk arra, lehetőség szerint, hogy buddhista szimbólumokat jelenítsünk meg, ábrázoljunk, természetes, akár helyben található anyagokat használjunk (faág, virágok, kéreg, kövek...), s mindent „buddhista módon” végezzünk, tehát egyfajta meditációként, aminél cél a megérkezés a jelenbe és a tudatos jelenlét mellett a figyelem: kézmozdulatok, érzékszervek figyelése.

8. A buddhista tan felfogásának három szintjét, a pusztán hallomásból ismert bölcsességet, a gondolkodás által kialakított felfogást, a belátás révén kialakult felfogást egyaránt igyekszünk megjeleníteni az oktatás során, tudván tudva, hogy épp az első kettőt nevezhetjük másfajta megközelítésben közvetlen tanátadási módszerrel kapcsolatban állónak, míg a harmadik az, amely a közvetett tanátadással függ össze. A gyermekek esetében is éppen ez utóbbi az, amivel a leghatékonyabban tudjuk átadni számukra a buddhista szemlélet legfontosabb értékeit. Ezek közé tartoznak a közösségteremtő és hagyományörző játékok, a jóga, a kézműves-foglalkozások, a mesélés, a buddhista mandalák – a tudatot szimbolizáló körrajzok – rajzolása és festése, a mesék, keleti mítoszok fel- és megelevenítése, valamint a drámajáték, a színház, s a meditációs gyakorlatok is ezt a célt szolgálják.

9. A tanmenet útmutatásként, vonalvezetésként működik, vagyis olyan segítő eszköz, amely mentén megtartható egy-egy évfolyam számára az erkölcsstan oktatás, ám mindvégig elsőbbséget élvez a gyermekek aktuális érdeklődése, amelyhez igazodva mintegy válogatni lehet a felmerülő témákhoz illeszkedve a tanmenetben vázolt ismeretterületekből, gyakorlatokból, tevékenységekből. Az óraszámokat az erkölcsstan tanár belátása szerint osztja fel a témakörök között. Ugyancsak az ő döntése, hogy a rendelkezésre álló óraszámot milyen arányban használja fel a hagyományos ismeretközlésre, a kooperatív tevékenységre, beszélgetésre, az önállóan végeztetett tanulói munkára vagy az ismételésre, rendszerezésre.

10. A tanórai foglalkozásokon előnyben részesítjük a frontális oktatással szemben a kooperatív oktatás eszköztárát. A gyermekeknek szóló, a buddhizmus alapjait szövegekkel és képekkel bemutató tankönyv is inkább az oktatók segédeszköze, mintsem a tanulóké. Fontosabb a gyermekeket arra bátorítani, hogy saját munkafüzetet vezessenek, amelyekbe rajzolhatnak, leírhatják a számukra legfontosabb ismereteket, s képeket ragaszthatnak, stb.

11. Az írásbeli munkának a buddhista erkölcsstan oktatásában nem része témazáró dolgozatok, írásbeli feleletek, tesztek, önálló, értékelendő fogalmazások írása, mivel az erkölcsstan terén egyáltalán nem törekszünk – például előre megadott szempontok, vagy pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján, s különösen érdemjeggyel történő – értékelésre. A gyermekek versenyeztetése, egymáshoz mérése kiváltképp kerülendő módszer. Sokkal fontosabb, hogy a tanár időnként alkalmat teremtsen arra, hogy a tanuló felmérje saját eredményeit, ő maga hangosan visszajelezzon erről, mert ez segíti a reális önismeret, a helyes önellenőrzés és önértékelés kialakulását. Amennyiben a tanuló passzív magatartást tanúsít, teljesítménye ingadozó, új ismeretek elsajátítására nem törekszik, a gyakorlatokat kényszernek érzi, abban az esetben az oktató feladata az, hogy elsősorban azt keresse, mi lehet az az ügyes módszer (upája), amellyel jobban felkeltheti az érdeklődést, elérheti a szorgalom növekedését.

12. Tanmenetünk A Tan Kapuja Buddhista Egyház Egyházi Tanácsának jóváhagyásával és támogatásával készült. Az ajánlott tanmenet elemei egymásra épülnek. Bár meghagyják az oktató szabadságát az egyes témák feldolgozására nézve, de irányban is tartják a haladást. Tanmenetünkől a speciális nevelési igényűek (csökkent látóképességűek, hallássérültek...) oktatásánál szükségesnek tűnhet akár jelentősen eltérni, alkalmazkodva a számukra bevált, hasznos oktatási módhoz.

12+1. Végezetül érdemes emlékeztetnünk ehelyütt is magunkat, hogy a Buddha hangsúlyozta: semmit nem szabad elfogadnunk igaznak, még az ő tanítását sem, anélkül, hogy ne vizsgálnánk meg és ne győződnenk meg személyesen is igaz voltáról. Éppen ezért fontos, hogy az oktatók kialakítsák az interaktív együttgondolkodás lehetőségét. Ez azt jelenti, hogy a gyermekeknek biztosítani kell, hogy a hallottakhoz, olvasottakhoz hozzátehesék saját tapasztalataikat, kérdezzenek és bátran vitatkozzanak. Ezáltal kialakul egy élő párbeszéd, melynek során megtapasztalhatják a Buddha tanításainak sokoldalúságát és a közös ismeretszerzés inspiráló erejét. Érdemes a gyermekek számára is újra meg újra felidézni, amit Láma Anagarika Govinda láma így fogalmazott meg: „Az a tény, hogy két szemmel látunk, hogy két füllel hallunk, utal arra, mennyire szükséges a dolgokat különböző nézőpontokból szemlélni.”

1. osztály

Oktatási cél: Bevezetés a buddhizmus világába. A gyermek megismertetése a Buddha életének főbb eseményeivel meséken keresztül, a Buddha előző életeire utaló születésregékkel (Dzsátakák) és születésével. Ismerje meg a legalapvetőbb tanításokat tanmeséken keresztül. Az erkölcsstan oktató Buddha tanítását a gyermekek nyelvére fordítja. Az első évben különösen fontos a személyiség sokoldalúságát tekintetbe vevő komplex módszerek alkalmazása: az érzelmileg motivált, személyes jellegű beszélgetések, melyek a buddhista fogalmak megalapozását szolgálják. A megértést a következetesen helyes szóhasználat is elősegíti. Csak a legszükségesebb fogalmak megalapozására kell törekednünk, a részletesebb magyarázatot a felsőbb osztályok erkölcsstan oktatására kell bízni. Az elsajátítás megkönnyítésére és az életkori sajátosságokat figyelembe véve játékos, mozgásos, kreatív elemeket építünk be az órákba.

Nevelési cél:

A kisgyermek fejlődésében új szakasz kezdetét jelenti az iskolába járás. Új környezetének személyiségfejlesztő hatása életének minden területén érvényesül. A gyermekek élethelyzetéhez igazodva az oktató feladata, hogy felmérje a tanulók egyéni képességeit, ezeket megerősítse, a negatív hajlamokat pedig igyekezzon tudatosítani és megzabolázni, annak érdekében, hogy az így elért fegyelem révén keletkező szellemi erő az ismeretek elsajátításában, rendszerezésében, a gyakorlatokban történő kitartásban alkalmazható legyen. Alapfeladat a Buddha életének fényében és alaptanításainak ismeretében a magasabb erkölcsi fegyelem, s azon belül a helyes beszéd megszületésének támogatása. A buddhista élet alapvető gyakorlatainak megismertetése a testfigyelésre összpontosul.

Javasolt témakörök:

- Buddha korábbi életei, felkészülés a buddhaságra
- Az eljövendő Buddha születése
- A négy szembesülés
- A megvilágosodás
- Visszaemlékezés az előző életekre
- A Buddha nevei
- Az öt ételszabály, erkölcsi tantétel
- Helyes elhatározás

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Kicsoda Buddha?
- Mit jelent Buddha neve?
- Hogy hívták eredetileg?
- Hol született és nevelkedett?
- Melyek voltak a legfontosabb élményei?
- Mi lesz az emberek sorsa életükben?
- Ki Mára?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Dzsátakák
- Milyen az elefánt? - tantörténet
- Dhammapáda (hasznos ebből memoriterek rendszeres adása)

Játékok:

- kapcsolatteremtő, ismerkedő játékok - labda egymásnak dobálása, „kedvenc szín, állat”
- társválasztó és bizalomjátékok – néma helycsere bólintással körben, vakvezetés
- érzékelésfejlesztő játékok – illatok, hangok felismerése, „teknőstojások”, tárgyak kitapintása, felismerése, „denevérek és lepkék”
- lazító és koncentráló játékok – „szoborra merevedés”
- interakciós játékok – „Noé bárkája”
- tudatkizökkentő játékok, gyakorlatok - „egyenesből keresztbe”

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- rajzolás, festés
- malafűzés
- gyurmázás

Gyakorlatok:

- jóga gyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- botgyakorlatok
- hasi légzés figyelése
- madárhangfigyelés
- vizualizáció és rajzolás
- mantraéneklés
- egyszerűbb mudragyakorlat

2. osztály

Oktatási cél: A gyermek ismerje meg Buddha életének és tanításának főbb mozzanatait, valamint a legalapvetőbb szimbólumokat. Váljanak számára ismerőssé, érthetővé a főbb szimbólumok, Vészákh üzenete és tartalma, a buddhista közösségek főbb tanítói, személyei.

Nevelési cél: A magasabb erkölcsi fegyelem csoportjának tagjai közül a helyes cselekvés fontosságának tudatosítása. A buddhista élet alapvető gyakorlatainak megismertetése: test- és légzésfigyelés.

Javasolt témakörök:

- Gautama Buddha élettörténetének 12 epizódja
- Buddha életének főbb állomásai (Lumbini, Kapilavasztu, Bodhgaja, Kusinagara)
- Hontalan vándorlás
- A megvilágosodásért folytatott küzdelem
- Szimbólumok: Tankerék, a Buddha lábnyoma, lótuszvirág
- Az öt ételszabály, erkölcsi tantétel
- A kéztartások jelzései

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Milyen élmények ébresztették rá a Buddhát arra, hogy keresnie kell a választ a szenvedés kérdésére?
- Hogyan jutott el a Buddha a megvilágosodásig?
- Mit érezhetett Buddha a Bódhi-fa alatt?
- Mit jelent az, hogy a Buddha, a vallásalapító ember volt?
- Miért nevezzük a Buddhát, a Dharmát és a Szanghát Három drágaságnak?
- Kicsoda Mára?
- Ki volt és mit tett Mucsalinda?
- Hol tartotta a Buddha az első tanítását?
- Mit jelent a Tankerék megforgatása?
- Mit jelképeznek a Tankerék küllői?
- Te hogy mutatnád meg valakinek, hogy ne félj?
- Melyek voltak a Buddha utolsó szavai?
- Ki volt Ánanda?
- Melyek a legfőbb buddhista zarándokhelyek?
- Milyen ételszabályokat érdemes követnünk?
- Ki az ember?
- Miért van szenvedés a világban?
- Mi hol élünk meg szenvedést?
- Mi tesz minket boldoggá?
- Mennyire maradandó a boldogságunk?
- Miként jelenik meg életünkben az állandóság hiánya, a változás?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Dzsátaakák
- Kuzder Rita: Buddha élete
- Dhammapáda (hasznos ebből memoriterek rendszeres adása)

Filmnézés és a film megbeszélése:

- Buddha élete (A világ vallásai sorozatból)

Játékok:

- társválasztó és bizalomjátékok – néma helycsere bólintással körben, vakvezetés
- érzékelésfejlesztő játékok – illatok, hangok felismerése, „teknőstojások”, tárgyak kitapintása, felismerése, egymás hátára rajzolás, „denevérek és lepkék”
- lazító és koncentráló játékok – „szoborra merevedés”
- interakciós játékok – mondatok körbeadása, „kibogozódás”
- tudatkizökkentő játékok, gyakorlatok - „csúszhopp”

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- rajzolás, festés
- malafűzés

Gyakorlatok:

- autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- légzésfigyelés
- jógyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- botgyakorlatok
- madárhangfigyelés
- vizualizáció és rajzolás
- vezetett vizualizáció
- mantraéneklés
- egyszerűbb mudragyakorlat

3. osztály

Oktatási cél: Ismerje meg a gyermek a kis szekér buddhizmus tanításainak legfőbb elemeit, a Buddha korabeli társadalmat. Ugyan ebben az életkori szakaszban a gyermek még nem rendelkezik történelmi ismeretekkel, még nem képes történelmi távlatban gondolkodni, de érdemes megismertetni vele India történelmét és kultúráját.

Nevelési cél: A helyes megélhetési mód kapcsán a szükséges erkölcsi ismereteket közvetítése: életszabályok, lelkiismeret, szándékosság, felelősség. Élje át a gyermek a közösségi lét örömét.

Javasolt témakörök:

- A tanítványok (Mahákasjapa, Mahámaudgaljájana, Mahákátjájana, Szubhuti)
- A vallási közösség kialakulása, a bhikkhuk közössége
- A bhikkhuk életmódja, öltözködésük, tárgyaik
- A menedékvétel szertartása
- A tökéletesen megvilágosodottak, az arhatok
- A Buddha utolsó napjai, halála, parinirvánája
- Az első buddhista zsínat
- A három kosár
- A Kis szekér (hinajána vagy theraváda) buddhizmus
- India történelme és kultúrája
- A Buddha korabeli társadalom
- Asóka és Mahinda birodalma

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Kik a szerzetesek?
- Mit jelent a szerzetesi életforma?
- Mik a szerzetesi életforma hasonlóságai Keleten és Nyugaton?
- Miért koldulnak a szerzetesek?
- Milyen tárgyaik lehetnek a szerzeteseknek?
- Mi van a "Hármas kosárban"?
- Mi az öt szabály, amit minden buddhista követ?
- A szerzeteseknek az öt életszabályon kívül mely ötöt kell még követniük?
- Milyenek tartoznak még a több mint 250 szerzetesekre vonatkozó előírások közé?
- Mi az, ami szerintük a Fegyelem kosarából vállalható?
- Mi a három menedék?
- Ki volt Dzsívaka?
- Mi a szanszkrit és a páli nyelv?
- Mi korlátozza az ember szabadságát?
- Mit jelent az erkölcs?
- Mikor jó a cselekedet?
- Szabad-e a jó érdekében rosszat tenni?
- Mi a lelkiismeret?
- Mik a jó cselekedetek?
- Mi az erény?
- Mi a szeretet?
- Melyek a legfontosabb erények?
- Van-e jóvátehetetlen véték?
- Ki követ el hibát?
- Köteles-e az ember dolgozni?
- Mi lehet a mai világban helyes megélhetés?
- Hogyan hat ránk a birtoklás vágya?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Dhammapáda (hasznos ebből memoriterek rendszeres adása)

Játékok:

- társválasztó és bizalomjátékok – néma helycsere bólintással körben, vakvezetés
- érzékelésfejlesztő játékok – illatok, hangok felismerése, tárgyak kitapintása, felismerése, egymás hátára írás, „denevérek és lepkék”
- interakciós játékok – mondatok körbeadása, „kibogozódás”
- tudatkizökkentő játékok, gyakorlatok - „csúszhopp”

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- ablakmatrica készítés
- rajzolás, festés
- kőfestés

Gyakorlatok:

- jóga gyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- légzésfigyelés
- érzékszervfigyelés
- botgyakorlatok
- vezetett vizualizáció

4. osztály

Oktatási cél: Ismerkedés a buddhizmus legfontosabb szemléleti alapjaival, az ünnepi hagyományokkal és a szertartások fontosabb elemeivel. További ismerkedés a déli, kis székér buddhizmussal, s azokkal az országokkal, kultúrákkal, ahol ez honos. Fontos az egyetemesnek tekinthető, közös igazságok kiemelése a különböző vallásokból.

Nevelési cél: A helyes erőfeszítés fontosságának felismertetése. Ennek megnyilvánulása fegyelemben, figyelemben és tettekben. Tanulják meg felismerni a buddhista történetekben a nekik szóló üzenetet. Tudatosan reflektáljanak személyes életük eseményeire, feladataira.

Javasolt témakörök:

- Karma
- Szamszára és nirvána
- A középút
- A létezés három jellegzetessége
- Menedékvétel a Három Drágaságban
- A Buddha-ábrázolás szimbolikája
- A buddhizmus Nepálban, Sri Lankán, Thaiföldön, Kambodzsában és Burmában
- A bodhnáti sztúpa
- Buddhista ünnepek, a buddhista kalendárium
- Az ünneplés helye, ideje és kellékei
- A szertartások
- Közös pontok más vallásokkal

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Hogyan követi következmény a tetteinket?
- A káros karmának mi a tíz fajtája?
- Milyen szélsőségek között út a középút?

- Hogyan jelentek meg a szélsőségek a megvilágosodás előtt a Buddha életében?
- Mely kérdésekkel nem foglalkozott a Buddha?
- Miben nyilvánul meg a létforgatag és honnan lehetünk bizonyosak abban, hogy van megszabadulás?
- Mi jelent az, hogy minden változik?
- Mit jelentenek a különböző szertartások?
- Mit ünnepelünk Vészákhal alkalmával?
- Minek az ünnepe Sri Lankán az Eszala Perahéra, a Szent Fog Fesztivál?
- Mi a pravradzsa szertartás?
- Mit jelentett Vassza időszaka Buddha idejében a szerzeteseknek?
- Mi az Uposzatha-napok hagyománya?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Dhammapáda (hasznos ebből memoriterek rendszeres adása)

Játékok:

- drámajáték árnyszínházzal
- társválasztó és bizalomjátékok – néma helycsere bólintással körben
- érzékelésfejlesztő játékok – illatok, hangok felismerése, tárgyak kitapintása, felismerése, egymás hátára írás
- interakciós játékok – mondatok körbeadása, „kibogozódás”
- tudatkizökkentő játékok, gyakorlatok - felemelés két ujjal

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- ablakmatrica készítés
- árnyszínházkészítés

Gyakorlatok:

- Jógagyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- Autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- Légzésfigyelés
- Érzékszervfigyelés
- Sétáló meditáció
- botgyakorlatok

5. osztály

Oktatási cél: A mahájána buddhizmus legfontosabb tanainak és szimbólumainak megismertetése. A buddhizmus kínai, vietnámi, laoszi változatainak bemutatása.

Nevelési cél: A helyes éberség elmélyítése. A gyermek fejlődésének fontos szakasza, melynek feladata: a többi létezőhöz fűződő felelősségteli kapcsolat tudatosítása és állandó elmélyítése. Ez egybekapcsolódik a nagy szekér tanításai, a mahájána buddhista ösvény megismerésével. Az erkölcsan oktatóknak segíteniük kell a gyermekeket a magasabb tudatosság gyakorlataiban. Segítse őket, hogy különböző segítő tevékenységet vállalva bekapcsolódjanak a közösség életébe. A Buddha tanítása fényében tudatosan reflektáljon személyes élete eseményeire, feladataira. Élje át a közösségi lét örömet.

Javasolt témakörök:

- A nagy szekér (mahájána) buddhizmus
- A buddhista világnépek létbirodalmai, érzelmi, tudati állapotaink beazonosítása
- A szenvedés jelenléte életünkben
- A három tudati méreg
- Embertársaink szeretete
- Együttérzés
- A mindenkiben lévő buddhatermészet
- A hat+négy tökéletesség (páramita)
- A négy brahmavihára
- Bodhiszattvák
- A buddhizmus története Kínában
- A csan
- Bódhidharma élete
- A Shaolin-kolostor
- A Tiszta Föld buddhizmus
- A vietnámi, laoszi buddhizmus
- A pagodák építészeti stílusa
- Az elefánt útja ábrázolás szimbolikája

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Mi a bodhicitta?
- Mit fejez ki az "OM" mantra?
- Mi volt a „virágprédikáció”?
- Mi a hirtelen megvilágosodás?
- Melyek a legfontosabb erények?
- Jogos-e az önvédelem?
- Mi a minden kívánságot teljesítő drágakő?
- Mit jelent az érdemszerzés?
- Kik a bódhiszattvák?
- Mi a bódhiszattva-eszmény?
- Ki Amitábha Buddha?
- Ki Maitréja?
- Hogy lett Maitréja a nevető Buddha?
- Mi a keleti holdújév ünnepének hagyománya?
- Kik voltak a lohanok?
- Ki Kuan-jin bódhiszattva?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Részletek a Dhammapádából
- Milindapanhá (Nágaszéna és Milinda király párbeszéde)

- Szabó Lőrinc: Szun Vu Kung, a majomkirály lázadása

Játékok:

- társválasztó és bizalomjátékok – néma helycsere bólintással körben
- érzékelésfejlesztő játékok – egymás hátára írás
- interakciós játékok –mondatok körbeadása, „kibogozódás”

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- füstölőkészítés
- füstölőtartókészítés

Gyakorlatok:

- Jógagyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- Autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- Légzésfigyelés
- Érzékszervfigyelés
- Szerető gyengédség gyakorlat (Metta bhavana)

6. osztály

Oktatási cél: A Buddha egyik legfontosabb filozófiai tanításának, a függő keletkezésnek, oksági láncolatának megismertetése. A buddhizmus japán és koreai változatának megismertetése. A magyarországi közösségek bemutatása.

Nevelési cél: A helyes elmélyedés segítése. Az erkölcsstan oktatóknak segíteniük kell a gyermekeket a magasabb tudatosság gyakorlataiban.

Javasolt témakörök:

- A Buddha-ábrázolás szimbolikája
- Az ok-okozati összefüggés (függő keletkezés) törvénye
- A létbirodalmak
- A Létkerék
- Az emberfeletti lény (mahápurusa) 32 ismertetőjegye
- A buddhizmus Japánban
- A zen buddhizmus
- Ismerkedés a kóanokkal
- A buddhizmus Koreában
- A tökéletességek (páramiták)
- A tíz bika történet
- Japán harcművészetek
- Buddhista ünnepek, a buddhista kalendárium
- A magyarországi buddhista közösségek

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Mit szimbolizál a három állat a Létkerék közepén?
- Milyen létbirodalmakat ismer a buddhizmus?
- Mi jellemzi a különböző létbirodalmakat?
- A létbirodalmak lakói milyen érzésekkel vannak kapcsolatban?
- Melyik létbirodalom hordozza leginkább a felébredés lehetőségét?
- Melyek voltak Lin-csi (Rinzai) módszerei, amelyeket a megvilágosodás érdekében alkalmazott?
- Mit ünnepelnek Japánban Háru macuri, a tavaszi virágfesztivál és a júliusi Obon alkalmával?
- Mit szimbolizál egy zen-kert?
- Milyen buddhista közösségek léteznek Magyarországon?
- Kik tartoznak valamely buddhista közösséghez?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- A három barát - tantörténet
- Részletek a Dhammapádából
- Beszélő zen – A semmi kiáltásai. Kóanok képregényesen. Budo kiskönyvtár, 2001

Filmnézés és a film megbeszélése:

- Dógen élete (három részletben)

Játékok:

- Samsara társasjáték

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- gyertyaöntés
- origamihajtogatás

- virágkötés

Gyakorlatok:

- Jógagyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- Autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- Légzésfigyelés
- Érzékszervfigyelés
- Egyszerű gyakorlatok az érzelmi szélsőségek (félelem, harag, vágy) kezelésére
- Zazen
- Íjászat
- Teaszertartás
- Haikuírás

7. osztály

Oktatási cél: Buddha egyik legfontosabb filozófiai tanításának, a függő keletkezésnek, oksági láncolatának elmélyültebb megismertetése. A nagy magyar keletkutató, Körösi Csoma Sándor életútjának példaként való megismerése. Ismerje fel a legfontosabb összefüggéseket a buddhizmus és a tudomány állításai között.

Nevelési cél: A fiatalok erkölcsi fejlődésében különösen nagy jelentősége van a serdülőkor első szakaszának. A fiatal ebben az életkorban szinte mindent megkérdőjelez, hogy ismereteit új alapra építhesse. Az erkölcstanórák keretében alkalmat kell adni a fiataloknak arra, hogy mindennapi életükkel kapcsolatos problémáikat felvethessék, és azokra megfelelő választ kapjanak. A helyes szemlélet jelentőségének tudatosítása a tanulóban. Segítés abban, hogy a buddhizmus személyes meggyőződésévé váljon, amit képes belátni, befogadni, megélni és másoknak továbbadni. Ekkor kell szellemi gyakorlataiban megújulnia, hogy tudatossága, erkölcsi alapállása megfelelően életkori sajátosságainak. Ekkor kell egyre tudatosabban bekapcsolódnia közössége életébe, megtalálva helyét és a rá váró feladatokat.

Javasolt témakörök:

- A függő keletkezés láncszemei
- A gyémántszekér (vadzsraja) buddhizmus
- A sztúpa jelképrendszere
- A vadzsra és a gantha szimbolikája
- Tibet, Mongólia és Bhután történelme és kultúrája
- A Potala palota, a Dzsokang keletkezésének története
- A tibetiek zarándoklatai
- Élet, tanulás és gyakorlás a kolostorokban
- A vita gyakorlata
- A bódhiszattvák, Ksitigarbha, Maitréja, Vadzsrapáni, Mandzsusri, Avalokitésvara és Tara tisztelete és ábrázolásaik szimbolikája
- Körösi Csoma Sándor élete és útja
- Párhuzamok a tudomány és a buddhizmus között

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Ki a Dalai Láma?
- Melyik a négy fő tibeti szerzetesi iskola?
- Mit jelképez a buddhizmusban a szvasztika?
- Minek a jelképe a harmadik szem?
- Kik a lámák?
- Kik a tulukok?
- Mikor tartják Loszár ünnepét és mit ünnepelnek?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- *Részletek a Dhammapádából*
- Bach, Richard: Jonathan Livingstone, a sirály
- Baktay Ervin: A messzeségek vándora - Körösi Csoma Sándor regényes életrajza

Filmnézés és a film megbeszélése:

- A kis Buddha (három részletben)

Játékok:

- drámajáték
- mondatkörbeadás

Kézművesség:

- közös sztúpakészítés
- mandalarajzolás
- Buddha-szobor formázása agyagból
- közös képregényrajzolás

Gyakorlatok:

- Jógagyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- Autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- Légzésfigyelés
- Érzékszervfigyelés
- Sétáló meditáció
- Ismerkedés a múdrákkal

8. osztály

Oktatási cél: Ismerje meg a tanuló a tibeti buddhizmus az alapvető szimbólumait. Mélyedjen el azokban az összefüggésekben, alaptörvényekben, amelyek meghatározzák a földi létezést.

Nevelési cél: A helyes szándék megerősítése. Annak tudatosítása, hogy létezése az élet szövődékébe ágyazott és elválaszthatatlanul összekapcsolódik más létezőkkel. Ez magas szintű felelősséget alakíthat ki benne, amit tudatosan vállalhat, hiteles tettekkel képviselhet életében. Készüljön fel a társadalom életében való erkölcsös, elkötelezett részvételre. Meggyőződésének úgy kell megerősödni és önállósodnia, hogy gyakorlatait a 8. osztály után is folytassa.

Javasolt témakörök:

- A Buddha-ábrázolások szimbolikája
- A thangkák és mandalák ikonográfiája
- A dhjáni-buddhák
- Az imamalom
- A tantrikus jóg, a lótuszban született Padmaszambhava
- A jelmezes, maszkos csam-tánc szimbolikája
- A tutajhasonlat
- A halálhoz való viszonyulás
- Az emberi lény méltósága
- A belső béke és a világbéke
- Hová tart az emberiség? Az ökológiai válsághoz vezető hibás szemléletek és attitűdök
- Az emberiség, mint a létezők bodhiszattvája

A témakörökhöz tartozó kérdések:

- Mit jelent az „Om mani padme hum” mantra?
- Miért nevezik megszabadulásnak is a megvilágosodást?
- Mit jelent a személyiség összetettsége?
- Hogyan készült a homokmandala?
- Mi a természeti törvény?
- Mit tehetünk a világbékéért?

Olvasható, megbeszélhető irodalom:

- Madár-dharma
- Hesse: Sziddharta
- Örkény István: Egyperces novellák (válogatás)

Filmnézés és a film megbeszélése:

- Kundun (három részletben)
- Milarepa

Játékok:

- drámajáték
- mondatkörbeadás
- tudatkizökkentő játék – „kilenc szál gyufa”

Kézművesség:

- mandalarajzolás
- képregényrajzolás
- imázslókészítés
- oltárasztalkészítés

Gyakorlatok:

- Jógagyakorlatok a testtudatosság fejlesztése érdekében
- Autogén tréning alapgyakorlatai a benső állapotok figyelésére
- Légzésfigyelés
- Érzékszervfigyelés
- Ismerkedés a mantrákkal
- Leborulás

Felhasználható könyvek:

A bölcs és a balga – Tibeti buddhista történetek. Palatinus, 2003

A bölcsesség szirmai. Buddhista tanmesék és versek. Trajan, 2005

A Buddha másképp. Edge 2000 Kiadó, 2006

Philip Wilkinson: A buddhizmus – Szemtanú sorozat. Park Kiadó, 2003

A három özvegy miniszter – Koreai népmesék. Európa, 1966

A hóoroszlán meséi – Tibeti mesék. Novella Könyvkiadó, 2005

A nyolcszirmú lótusz – Tibeti legendák és mesék. Európa Könyvkiadó, 1958

A tigrisember. Indonéziai mesék. Európa, 1972

Az arany teknősbéka. Vietnami népmesék. Új Magyar Könyvkiadó, 1956

Az istenfiú városa – Kambodzsai mondák és mesék. Európa, 1975

Bach, Richard: Jonathan Livingstone, a sirály

Beszélő zen – A semmi kiáltásai. Kóanok képregényesen. Budo kiskönyvtár, 2001

Buddhista regék és mondák. Móra, 2008

Dzsátakák – Buddhista születésregék. Terebess, 1998

Dhammapada

Hasznos tanítások a Hitópadésa meséiből. Európa, 1959

Indiai népmesék. Kossuth Kiadó, 2010

Kuzder Rita: Buddha élete

Madár-dharma. Javaslap

Örkény István: Egyperces novellák

Pancsatantra

Po úrfi és a tigris – Burmai népmesék. Európa, 1959

Tibeti mesék. Littoria Könyvkiadó, 1994

Urasima Taró, a szegény halász – Japán népmesék. Európa, 1965

Vietnámi mesék. Pap-ker Kft., é.n.

Halzer Györgyi: Díszítőművészeti mintakönyv 6. Válogatás Közép-Ázsia, Tibet és India díszítő motívumaiból. Komáromy Publishing, Budapest, 2005

Hetényi Ernő: Buddha, Dharma, Sangha

Tom Lowenstein: Buddha látomása. Magyar Könyvklub – Helikon Kiadó, Budapest, 1997